

Морское дно

42 серия

www.mama-mila.ru/secret42.html

Перламутры очень красиво переливаются в основе, если заливать основу уже остывающей, густеющей. В этой серии я пойду еще дальше - и не дам основе застыть в спокойном состоянии.

Задача - помешивать основу с добавленным перламутром, пока она окончательно не застынет. Так создается сложный рельеф дна.

Совет

Чтобы перламутр проще размешался в основе, предварительно его можно размешать со спиртом или отдушкой.



Процесс

Шаг первый. Если вы заливаете форму "Куб", то первый слой может быть от 100 до 200 мл. Окрасьте его с помощью золотистого перламутра. Залейте в форму, и, держа ее в наклонном состоянии, помешивайте до ее остывания.

Шаг второй. Окрасьте второй слой, сбрызните форму спиртом и залейте "воду".

Миграция не страшна!

Для окраски "воды" я воспользовалась синим водорастворимым красителем. Он максимально сохраняет прозрачность основы. А если даже если он и будет мигрировать в слой с "песком", это не будет заметно из-за плотности и насыщенного цвета нижнего слоя.

Пахнет только песок?

В данном случае - да, ароматизирован только песок. Это сделано для сохранения прозрачности голубого слоя.

А что было в серии про первое Морское дно?

Видео по мастер-классу из книги "Мыло своими руками.

151 идея" лежит по адресу

<http://www.mama-mila.ru/secret17.html>

Чтобы получить рельеф дна, в этом мастер-классе я топила камни в основе!

