

# Березка

43 серия

[www.mama-mila.ru/secret43.html](http://www.mama-mila.ru/secret43.html)

В этом мастер-классе мне важно показать неровность коры березы. Для этого я стараюсь заливать таким образом, чтобы первый слой отвалился.

## Совет

Кисточка - отличный инструмент для рисования по формочке! Мы используем в этом проекте ее и для рисования "листочков", и для "коры". Используйте кисточку жесткую, щетину или синтетику.

## Немного замутните зеленый

В видео зеленые листочки я заливала прозрачной основой с пигментом, однако для меньшей прозрачности можно добавить немного диоксида титана или белой основы.



## В черном - только прозрачный!

Если вы добавите черный краситель в белую основу, то получится серый цвет. Для получения черного цвета добавляйте пигмент только в прозрачную основу.

## Есть ли другие варианты создания неровности?

В принципе можно попробовать срезать резакom с овальным лезвием черный слой. Однако очень сложно добиться натуральной кривизны.

## Процесс

Шаг первый: окрасить листочки. Так как они идут под наклоном, вам надо будет наклонять форму и помогать основе кисточкой. С помощью пипетки залейте веточку.

Шаг второй: заливка черных пятнышек. Черная основа должна быть насыщенного цвета, не оставляйте прозрачность. Также основа не должна быть горячей - подождите, пока она не начнет густеть. Так проще добиться толстого слоя. Наносите кисточкой слои основы в одних и тех же местах, по кругу. Не сбрызгивайте спиртом и не царапайте.

Шаг третий: залейте основной белый слой. Именно этот слой удобнее всего ароматизировать. Обязательно дождитесь рабочей температуры.